

PERCEVOIR, SENTIR ...

COMPETENCES :

Réaliser une composition en plan selon un désir exprimé

Séance 1

REALISER UN IMAGIER A COMPTER

Mode d'organisation : petits groupes de 6 à 8 élèves
Matériel : l'imagier 1, 2, 3 ... combien ? Moka Éditions

Déroulement

1 Faire réfléchir les élèves sur la réalisation de l'imagier :

Le mode d'illustration est la photo : j'ai emmené un appareil photo : laisser les enfants s'exprimer sur l'objet

2 Nous allons réaliser un imagier en s'inspirant de celui-ci »

Comment les auteurs de l'imagier ont réalisé les chiffres ?

3 essayons de trouver des façons nouvelles de faire un 1, un 2...L'enseignant recueille les idées, les note : pâte à modeler, jeux de classe, traces dans la cour, craies sur le sol, peintures... même recherche sur les quantités : jeux de la classe, voitures, poupées, cubes ...

Objectifs poursuivis lors de la séance

reconnaitre un mode d'illustration : la photographie et l'appareil qui produit ces images. s'exprimer sur l'appareil photo

Observer les photos et s'exprimer sur les matériaux, nommer les objets.

Recherches de techniques diverses
Recherche d'objets divers en classe ou dans la cour, les installer.

Remarques

Emmener un appareil photo

Les enfants s'expriment les matériaux utilisés: Bois, craies, bonbons, sable.....

Réaliser les compositions choisies et les photographier durant cette séance ou dans une deuxième séance