

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT à « Une île, la Réunion des éléments », Moka Editions

Un imagier pour développer des compétences de lecteur

Une photographie se lit, elle raconte (ou non) des choses.

Elle permet à l'enfant de s'arrêter sur une scène, un vécu peut être ? Elle parle à chacun, avec des bruits, des mots pour les plus petits et bientôt des phrases et des histoires chez les plus grands !

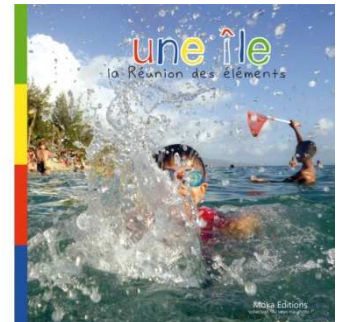
Le + : travailler à partir de l'imagier avec **des enfants en difficultés de lecture**, c'est leur permettre de s'exprimer sur un support non écrit et leur offrir un terrain adapté. Ils vous surprendront par leur participation et leurs qualités d'analyses. Vous les encouragerez à entrer dans la lecture avec des procédés de lecture d'images (description, inférences, déductions, associations, compréhension, précision)

Livre broché, couverture cartonnée, 17 cm x 17 cm, 100 photographies, 114 pages

UN IMAGIER PHOTO POUR...

FAIRE DES CHOIX :

- quelle est ta photo préférée ? Pourquoi ?
- choisis une photographie que tu n'aimes pas. Pourquoi ?
- choisis une photographie que tu offrirais. A qui l'offrirais-tu et pourquoi ?
- si tu pouvais entrer dans une photographie, laquelle choisirais-tu ? Pourquoi ?



FAIRE DES RECHERCHES PRECISES DE PHOTOS :

- trouve une photo pour illustrer chaque élément (eau, terre, air, feu)
- trouve 4 photos avec de l'eau, de l'air... De quelle façon l'élément y est-il présenté ? L'élément est-il maîtrisé (arrosage, cuisine, agriculture...) ou non (inondations, incendie, cyclone...) Explique
- trouve une photo avec une personne qui utilise l'eau : de quelle façon utilise-t-il l'eau ? Loisirs ? Besoin ? Autre ? Idem avec l'air, le feu, la terre.
- trouve des photos qui entrent dans les thèmes suivants : A Table ! Allons jouer ! Au spectacle ! Au travail !

PRODUIRE :

- du langage : produire des bruitages devant une photo, faire des lectures filées (plusieurs pages) uniquement faites de bruits ; ouvre l'imagier au hasard et isole un détail dans une photo grâce à un cache, parle uniquement du détail
- des textes : en s'inspirant des 4 pages de mots en lien avec les éléments, faire écrire une succession de mots en lien avec une photo choisie. A partir d'une photo faire des hypothèses : que s'est-il passé avant la photo, après ?
- des histoires courtes en choisissant 3 images
- de l'image : demander aux enfants de photographier les 4 éléments dans leur quotidien

COMPRENDRE, METTRE EN RELATION

- les photos sont le plus souvent présentées par double page, l'une fait face à l'autre. Pourquoi ? Analyse l'association des images faites des auteurs : Ex : association graphique ou thématique : en opposition
- trouve de nouvelles associations dans l'imagier, quelle photo pourrait s'associer à une autre ?
- à partir des deux pages de copyright, faire des jeux : cherche quelle image correspond à un titre