

SEANCE 2



Projet d'écriture

« Etrange balade à l'école »

Editeur : Moka Editions
36 Photographies : Py Jordan
Date de parution : décembre 2013
Format : 27 x 10,5 cm

« Etrange balade » fera parler des paysages de l'île, la chute fera sourire ! Cet album se prête bien à un travail de production d'écrit en s'inspirant de la trame narrative. Produire « Etrange balade à l'école » motivera les enfants ! Voir la fiche exemple.

MATERIEL : plusieurs albums, stylos, trame d'écriture, appareil photo.

Séance 2 :

1 : rappel de la séance 1.

2 : lecture de l'album à voix haute par les enfants lecteurs

3 : **proposition d'écrire une version « Etrange balade à l'école »** de 4 pages

Que va-t-il se passer à l'école (s'inspirer de l'album) ?

Un enfant s'est endormiet rêve d'animaux ou de choses étranges dans l'école !

4 : premier échange : propositions et choix d'animaux et /ou de personnages pour l'histoire, lister. Deuxième échange : faire des choix de lieux de l'école, lister.

Donner la trame suivante pour une aide à l'écriture, les enfants auront à remplir les espaces avec les idées évoquées.

Il y a d'abord eu _____

Puis _____ **qui voulait jouer à cache-cache avec moi dans.** _____ **. J'ai trouvé ça bizarre !**

5 : Lecture des propositions, choix.

Séance 3 : suite du projet d'écriture : pages 3 et 4.

Trame pour écrire la suite : **J'ai filé dans** _____

On entendait _____

« C'est alors que des pas ont fait trembler l'école et là je me suis réveillé ! »

Séances 4 et 5 : prise des photos et mise en page du livre.

Les enfants fabriquent des masques ou apportent des accessoires pour mettre en scène leurs idées. La photo sera le mode d'illustration de l'album tout comme dans « Etrange balade à la Réunion ».